

# Календарно-тематический 5 класс план как структурное подразделение рабочей программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды речевой деятельности	Тип урока	Дата план	Дата факт	примечание
1	<b>Section 1. Talking about the first day at school</b> Вводный урок. Устная речь по теме «Образование»	3	1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера (диалог-знакомство) и разыгрывать его по ролям. 2. Рассказывать о школьных предметах, которые есть в расписании в 5 классе российской школы. Обсуждать в парах, что учащиеся делают на уроках в школе, чем нравятся и не нравятся заниматься во время уроков и почему. 3. Читать текст, представленный в виде таблицы, (школьное расписание) с полным пониманием содержания; извлекать запрашиваемую информацию. Читать текст (электронное письмо) с полным пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.	комбинированный			
2	Описание класса		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера (разговор о прошедших летних каникулах). 2. Рассказывать о классной комнате с опорой на речевой образец. 3. Читать текст диалогического характера (описание классной комнаты), находить в нем запрашиваемую информацию. Сравнивать и обобщать полученную информацию (находить сходства и различия на картинках). 4. Описывать классную комнату с опорой на план.	комбинированный			
3	Первый день в школе после каникул.		1. Полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале. 2. Описывать свои впечатления от первого дня в школе после летних каникул и сравнивать его с первым днем в школе пять лет назад с опорой на прочитанный текст и план. Составлять собственные диалоги с целью решения коммуникативной задачи с опорой на заданную условно-речевую ситуацию. 3. Читать текст (описание первого школьного дня) с полным пониманием; восстанавливать целостность текста, вставляя пропущенные слова; отвечать на вопросы по содержанию текста. 4. Описывать свой первый день в школе с опорой на прочитанный текст.	комбинированный			
4	<b>Section 2. I wish I were in Russia</b> Употребление синонимов со значением «говорить»	2	1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера и разыгрывать его по ролям. 2. Читать текст (электронное письмо), содержащий небольшое количество незнакомой лексики с общим пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.	комбинированный			
5	Устная речь по теме «Нравится ли тебе ходить в школу».		1. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (с опорой на речевые образцы). Составлять диалоги этикетного характера с опорой на образец. 2. Писать ответное письмо на письмо-стимул, давая ответы на поставленные вопросы.	комбинированный			
6	<b>Section 3. Talking about the summer holidays</b> Монологическая речь по теме «Первое сентября».	5	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе), выбирая правильный ответ из предложенного списка. 2. Сообщать краткую информацию об известном человеке с опорой на образец. 3. Читать текст (личное письмо) с полным пониманием; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова; отвечать на вопросы по тексту. Читать информационные тексты социокультурного характера (о родных местах известных людей) с общим пониманием, сопоставлять с иллюстрациями.	комбинированный			
7	Рассказ о выходных днях		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Рассказывать о прошедших выходных днях с опорой на план.	комбинированный			

			3. Читать небольшой текст (страничку из личного дневника) и составлять вопросы к прочитанному тексту. Читать короткий текст юмористического характера с полным пониманием. 4. Делать дневниковые записи о прошедших выходных днях с опорой на образец.	ный			
8	Диалог «Как ты провел каникулы?»		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о том, где собеседник(ца) провел(а) летние каникулы); переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего (рассказывать о каникулах: наиболее интересном способе их проведения) с опорой на речевые образцы. Рассказывать о наиболее интересных событиях прошедших летних каникул. 3. Читать с полным пониманием тексты диалогического и монологического характера, восстанавливая целостность текстов, путем добавления пропущенных слов; находить запрашиваемую информацию. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение-скороговорку о морских ракушках "She sells seashells". 4. Составлять план прочитанного текста, восстанавливая вопросы к тексту.	ком бин иро ван ный			
9	Употребление модальных глаголов в устной речи.		1. Рассказывать о месте проведения летних каникул (за городом или на море) с опорой на речевые образцы. Выражать свою точку зрения. Обосновывать свой выбор и приводить аргументы <i>за</i> и <i>против</i> . Рассуждать о достоинствах и недостатках различного вида летнего отдыха с опорой на речевые образцы. Составлять собственные диалоги с целью решения заданной коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы. 3. Заполнять таблицу, обобщая полученную информацию. Написать небольшой рассказ о том, где бы хотелось провести летние каникулы (за городом или на море) с опорой на речевые образцы.	ком бин иро ван ный			
10	<u>Самостоятельная работа</u>		<u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	сам осто ятел ьная			
11	<b>Section 4. Talking about places of interest</b> Письма Барбаре. Развитие навыков ознакомительного чтения.	2	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Разыгрывать диалог по ролям. Составлять собственные диалоги с целью решения коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы и иллюстрацию (объяснить иностранному туристу, что рекламирует российский постер). 3. Читать текст (личное письмо), находить в нем запрашиваемую информацию.	ком бин иро ван ный			
12	Как Лена провела свои каникулы		1. Читать текст с пониманием основного содержания (личное письмо); отвечать на вопросы по содержанию текста. 2. Участвовать в обсуждении плана экскурсии по родному городу, выслушивать мнение партнера, выражать согласие / несогласие с его / ее мнением; выражать свою точку зрения; обобщать полученную в беседе информацию. Составлять монологическое высказывание с целью решения поставленной коммуникативной задачи (разработать план посещения достопримечательностей родного города) с опорой на речевые образцы. 3. Составить (написать) сообщение рекламного характера о достопримечательностях родного города.	ком бин иро ван ный			
13	<b>Section 5. Talking about school clubs</b> Добро пожаловать в	3	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).	ком бин иро ван ный			

	Россию!						
14	Школьный клуб по интересам		<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Посоветовать другу, какой кружок он (она) может посещать, обосновывая свой выбор. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике).</p> <p>Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о самом популярном школьном кружке);заполнять таблицу, обобщать полученную в ходе беседы информацию.</p> <p>Рассказать, какой школьный кружок самый популярный среди девочек / мальчиков в классе и почему.</p> <p>3. Читать текст с пониманием основного содержания,игнорируя незнакомые слова, не мешающие пониманию текста.</p> <p>4. Написать личное письмо другу по переписке из Великобритании и рассказать о своем любимом школьном кружке, оформлять письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.</p>	комбинированный			
15	Разделительные вопросы		<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение о чудесах в волшебное воскресенье "Hooray! It'sSunday!".</p> <p>2. Участвовать в обсуждении при создании постера о школьном кружке, выслушивать мнение партнера; выражать согласие / несогласие с его мнением, выражать свою точку зрения. 3. Читать прагматические тексты (постеры), находить в них запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Расспросить одноклассников о том, что они делают в выходные дни (используя разделительные вопросы) и записать беседу.</p> <p>Создавать постер на заданную тему (о школьном кружке).</p>	комбинированный			
16	<p><b>Section 6.</b> <b>Creating rules for students and teachers</b> Правила для учащихся</p>	2	<p>1. Слушать тексты диалогического характера с полным пониманием; соотносить их с иллюстрациями.</p> <p>2. Составить диалог (учитель — ученик) в рамках заданной коммуникативной задачи. Обсуждать правила для учителей и учащихся с опорой на речевые образцы; высказываться на данную тему, придумывать свои собственные правила.</p> <p>Рассказывать о том, что делают учителя и учащиеся в школе (с опорой на речевые образцы).</p> <p>Выражать точку зрения <i>за</i> и <i>против</i> по теме (о полном дне в школе, о выполнении домашней работы в воскресенье), приводя соответствующие аргументы. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы: постеры „Правила для учителей“, „Правила для учащихся“.</p> <p>3. Читать текст (полилог) с пониманием основного содержания, игнорируя незнакомые слова, не мешающие пониманию текста. Находить в нем запрашиваемую информацию.</p>	Лексический диктант			
17	<u>Самостоятельная работа</u>		<u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.	Самостоятельная работа			
18	<b>Section 7</b> Любимые школьные предметы	2	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст (информацию личного характера), построенный на знакомом языковом материале. Заполнять таблицу в соответствии с прослушанной информацией.</p> <p>2. Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника (хобби, свободное время, любимые школьные предметы, школьная форма);запрашивать аналогичную информацию. Разыгрывать диалог (о новом школьном предмете) по ролям.</p> <p>3. Читать информационный текст страноведческого характера (о британской системе образования),</p>	комбинированный			

			восстанавливая целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов. Читать информационный текст страноведческого характера (сообщение на сайте школы), находить, сравнивать и обобщать полученную информацию (сведения о правилах в британской школе). Рассказывать о любимом школьном предмете, опираясь на информацию из прочитанного текста (высказывания британских школьников об их любимых школьных предметах).				
19	Идеальная школьная форма		1. Понимать на слух основное содержание текста (интервью с британским школьником), находить запрашиваемую информацию. 2. Расспрашивать одноклассника о его отношении к школьной форме. Заполнять таблицу. Выражать точку зрения <i>за</i> и <i>против</i> по теме (о необходимости школьной формы), приводя соответствующие аргументы. 3. Читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (заметку из школьной газеты); определять основную мысль текста; отвечать на вопросы по тексту. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы: „Идеальная школьная форма“. 4. Написать небольшую статью „Идеальная школьная форма“ в школьную газету „Школьные друзья“.	комбинированный			
20	Section 8. Reading for pleasure “Time for school” (see a Workbook) Домашнее чтение “Амелия Беделия” (1 ч.)	8	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	комбинированный			
21	Контроль лексико-грамматических навыков		Progress check (Part I, Part II). Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.	контрольный			
22	Контроль коммуникативной компетенции в аудировании, чтении, письме		Progress check (Part I, Part II). Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.	контрольный			
23	Контроль коммуникативной компетенции в говорении		Project “Welcome to our school website”	комбинированный			
24	Анализ контрольных работ.		Project “Welcome to our school website”	комбинированный			
25	Test revision		Test revision “After summer”, p.185–189	тест			
26	Test revision			тест			
27	Резервный урок						

## 2 четверть

28	Section 1. Welcome to East Square London School! Письма – приглашения. Развитие навыков поискового чтения.	3	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонный разговор). 2. Читать с полным пониманием текст диалогического характера: восстанавливать целостность текста, расставляя реплики диалога по смыслу. 3. Читать текст (официальное письмо-приглашение) с полным пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.	комбинированный			
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--	--	--

29	Подготовка к школьному обмену. Введение новой лексики. Отработка лексики в речи.		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Разыгрывать диалог (подготовка к школьному вечеру) по ролям. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на диалог-образец (подготовка к школьному вечеру, пикнику и т. д.). 3. Читать с полным пониманием короткий прагматический текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов.	комбинированный			
30	Разделительные вопросы.		1. Разыгрывать восстановленный диалог по ролям с опорой на образец. 2. Рассказывать о любимом времени года, объясняя свой выбор. Обсудить в парах продолжение прочитанной истории. Рассказать одноклассникам свой вариант окончания истории. 3. Читать текст с пониманием основного содержания, включающий некоторое количество незнакомых слов; отвечать на вопросы по тексту. 4. Делать заметки по созданию окончания прочитанной истории, используя ключевые слова.	Текстовый			
31	<b>Section 2.</b> <b>What are you going to do?</b> Обсуждаем наши планы на выходные. Чтение и говорение по теме.	4	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Рассказывать о планах на будущие выходные (с опорой на речевые образцы). Составить устное сообщение страноведческого характера о Памеле Трэверс, авторе книги „Мэри Поппинс, до свидания!“, используя страноведческий справочник учебника. 3. Читать текст (страничку из дневника) с полным пониманием.	комбинированный			
32	Структура <i>to be going to...</i> Выполнение грамматических упражнений.		1. Рассказывать о предстоящих событиях с опорой на картинки. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о планах на вечер, о поездке зарубеж). Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на план. 2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста в соответствии с нормами оформления письма; отвечать на вопросы по тексту.	комбинированный			
33	Что вы собираетесь подарить своим друзьям?		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Расспросить одноклассников об их хобби. Заполнить таблицу, сравнивать и обобщать полученную информацию. 3. Читать тексты диалогического характера с пониманием основного содержания.	комбинированный			
34	Test yourself		Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.	тест			
35	<b>Section 3.</b> <b>Creating a school album for British friends</b> Поведение дома и в гостях. Говорение с использованием речевого этикета.	3	1. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям. 2. Комментировать действие, изображенное на картинках. 3. Читать с полным пониманием, восстанавливая целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов.	комбинированный			
36	Обсуждаем наши планы на выходные. Чтение и говорение		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем	комбинированный			

	по теме.		добавления слов. Читать небольшой текст социокультурного характера, находить в нем запрашиваемую информацию.	ный			
37	Планирование совместных мероприятий с друзьями. Составление диалогов по теме.		1. Читать забавные истории диалогического характера, восстанавливая целостность диалогов. 2. Рассказывать о том, как обычно проходит воскресное утро и что происходит в данный момент (в это воскресное утро). 3. Делать подписи к фотографиям одноклассников, опираясь на образец. 4. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы („Школьный альбом“).	комбинированный			
38	<b>Section 4.</b> <b>What are you doing for the winter holidays?</b> Любимое время года	4	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте и заполнять таблицу. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. 2. Читать с пониманием основного содержания тексты социокультурного характера: восстанавливать целостность текстов путем добавления слов и словосочетаний. 3. Комментировать происходящее на картинке, с опорой на прочитанный текст и речевые образцы.	комбинированный			
39	Новый год		1. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям. 2. Описывать происходящее на картинке, с опорой на речевые образцы. 3. Читать с полным пониманием текст (личное письмо), отвечать на вопросы к тексту. 4. Составлять устное сообщение о традициях встречи Нового года в вашем городе / селе, опираясь на план, составленный в виде вопросов. Делать заметки в процессе групповой работы.	комбинированный			
40	Рождество		1. Читать тексты социокультурного характера (диалог) с пониманием основного содержания; находить запрашиваемую информацию. 2. Описывать происходящее на картинках с опорой на речевые образцы. 3. Излагать результаты групповой работы (общие и различные черты Деда Мороза и Санта-Клауса), опираясь на заполненную таблицу.	комбинированный			
41	<u>Самостоятельная работа.</u>		<u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	самостоятельная			
42	<b>Section 5.</b> <b>Reading for pleasure “The Puppy Who Wanted a Boy” (see a Workbook)</b> Чтение аутентичных текстов	7	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	комбинированный			
43	Домашнее чтение "Амелия Беделия" (2 ч.)		Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	Контроль чтения			
44	Подготовка к контрольной работе		Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию;	комбинированный			

			– передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происхо- дющему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста.				
45	<b>Контроль лексико-грамматических навыков</b>		Progress check (Part I, Part II) Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.	кон трол ь			
46	Контроль коммуникативной компетенции в аудировании, чтении, письме		Progress check (Part I, Part II) Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.	ком бин иро ван ный			
47	Контроль коммуникативной компетенции в говорении		Project "New Year celebration"	про ект			
48	Анализ контрольных работ.			ком бин иро ван ный			

### 3 четверть

49	<b>Section 1. What places of interest would you like to see?</b> Добро пожаловать в Лондон	3	1. Слушать тексты диалогического характера о достопримечательностях в Москве с основным пониманием; находить запрашиваемую информацию. 2. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи (какие достопримечательности хотелось бы посетить в Москве / Лондоне и т. д.) с опорой на речевые образцы. 3. Читать текст страноведческого характера с полным пониманием содержания; находить в нем запрашиваемую информацию. 4. Рассказывать о частях Соединенного Королевства и его столице, пользуясь картой и страноведческим справочником учебника. 5. Записывать составленные вопросы о Лондоне.	ком бин иро ван ный			
50	Из истории русских городов		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Описывать происходящее на картинке, с опорой на речевые образцы. 3. Читать короткие тексты страноведческого характера (о российских городах) с пониманием основного содержания; соотносить прочитанные тексты с их заголовками; находить в них запрашиваемую информацию. 4. Написать небольшое сообщение о российском городе, который хотелось бы посетить; объяснить свой выбор (с опорой на прочитанные тексты).	ком бин иро ван ный			
51	Present Continuous		1. Описывать происходящее на картинках (исправляя предложенные варианты высказываний). Описывать происходящее на картинках, используя нужную грамматическую структуру. 2. Читать с полным пониманием короткий текст прагматического характера: восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов. 3. Писать небольшое сочинение о своем месте проживания (городе / селе) с опорой на план, представленный в виде вопросов.	ком бин иро ван ный			
52	<b>Section 2. Discovering places of</b>	3	1. Понимать на слух основное содержание текста обьявления на туристическом прогулочном корабле. 2. Рассказывать на достопримечательностях	Ми ни- тест			

	interest Достопримечательност и Лондона		Лондона, опираясь на информацию из текстов 3. Читать тексты социокультурного характера о досто- примечательностях Лондона и соотносить их с картин- ками; находить запрашиваемую информацию				
53	Тауэр		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе гида с туристами). 2. Рассказывать с опорой на речевые образцы о том, что обычно / часто / иногда делают туристы, посещая разные страны или города. Комментировать картинки, используя нужную грамматическую структуру. 3. Читать с полным пониманием короткий текст стра- новедческого характера (о Тауэре): восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов; находить в тексте запрашиваемую информацию. Читать информацию страноведческого характера, со- поставляя вопросы и ответы. 4. Составить устное сообщение страноведческого ха- рактера о бифитерах (стражах крепости Тауэр) исполь- зуя страноведческий справочник учебника.	ком бин иро ван ный			
54	Письмо из Лондона		1. Полностью понимать прослушанный текст, по- строенный на знакомом языковом материале; восстанавливать реплики из прослушанного диалога, вставляя пропущенные слова. 2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста, в соот- ветствии с нормами оформления письма; находить запрашиваемую информацию. 3. Написать небольшое сочинение об одной из досто- примечательностей Лондона (которые расположены на реке Темзе), используя информацию из страновед- ческого справочника учебника. 4. Кратко излагать результаты групповой работы (об одной из достопримечательностей Лондона).	ком бин иро ван ный			
55	Section 3. Excuse me, can you...?Трафальгарс кая площадь	4	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Разыгрывать диалог-расспрос (между туристом и жителем Лондона), используя клише речевого этикета. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям. 3. Читать текст страноведческого характера (о Тра- фальгарской площади) с полным пониманием, восста- навливать целостность текста путем добавления про- пущенной информации. 4. Написать небольшое сочинение о Красной площади, используя вопросы в качестве плана.	ком ини рова нны й			
56	Всемирно-известные памятники		1. Разыгрывать короткие этикетные диалоги по ролям. 2. Вести диалог-расспрос, используя фразы ("Have you been to...? It's worth seeing visiting."). Рассказывать, чем знаменито место, где ты живешь. Делать сообщение о наиболее известных памятниках мира, используя информацию в страноведческом спра- вочнике учебника. 3. Читать с полным пониманием короткие тексты диа- логического характера, расставляя реплики по смыслу.	ком бин иро ван ный			
57	Музеи Лондона		1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворе- ние: "Little girl". 2. Читать тексты с пониманием основного содержания, включающие некоторое количество незнакомых слов; отвечать на вопросы к текстам. 3. Сделать сообщение по прочитанному тексту, срав- нивать и обобщать полученную информацию. 4. Писать сообщение об одном из музеев (например, в родном городе), опираясь на план.	ком бин иро ван ный			



58	<u>Самостоятельная работа</u>		Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.	самостоятельная			
59	<b>Section 4. Just for fun</b> Колесо обозрения	2	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов; 3. Сделать устное сообщение о „живых скульптурах“. Использовать информацию из страноведческого справочника учебника. 4. Комментировать происходящее на картинке с опорой на речевые образцы, используя нужную грамматическую структуру. 5. Читать с полным пониманием содержания информационный текст (об Останкинской телебашне), сопоставляя вопросы и ответы	комбинированный			
60	Причастие I, причастие II		1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Читать текст (рассказ), включающий некоторое количество незнакомых слов, с пониманием основного содержания; находить в нем запрашиваемую информацию; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. Передавать основное содержание прочитанного от лица одного из персонажей.	комбинированный			
61	<b>Section 5. Have you ever walked in London's parks?</b>  <b>Present Perfect</b>	3	1. Комментировать произошедшее на картинках, используя Present Perfect. 2. Разыграть прочитанный диалог по ролям. 3. Рассказывать о том, что уже сделал(а) сегодня и не сделал(а) с опорой на речевой образец. 4. Читать текст (диалог) с полным пониманием; находить запрашиваемую информацию.	комбинированный			
62	Активизация грамматических навыков		1. Разыгрывать диалоги по ролям, восстанавливая реплики собеседников (Present Perfect). 2. Вести диалог-расспрос, запрашивая нужную информацию; заполнить таблицу. Сравнивать и обобщать полученную информацию.	комбинированный			
63	Парки Лондона		1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера, находить запрашиваемую информацию. 2. Составить устное сообщение страноведческого характера о литературном персонаже Питере Пэне, используя страноведческий справочник учебника. 3. Читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (о парках Лондона); определять основную мысль текста; отвечать на вопросы по тексту. 4. Составить и записать подписи к фотографиям, опираясь на прочитанный текст. Писать короткое сообщение о городском парке, используя план, составленный в виде вопросов.	комбинированный			
64	<b>Section 6. I'd like to invite you to a party</b> Как отмечают праздники в России и Великобритании.	3	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Рассказать о том, как провел день рождения, с опорой на план. Рассказывать, как отмечают праздники в России и Великобритании. Рассказывать о том, что происходило на дне рождения с опорой на картинку. 3. Читать диалог с полным пониманием, восстанавливая реплики собеседников. 4. Читать информационный текст социокультурного	комбинированный			

			характера; отвечать на вопросы по тексту.				
65	Накрываем на стол		<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение "Helping mother".</p> <p>2. Разыгрывать по ролям диалоги, восстановленные с помощью клише речевого этикета. Рассказывать о помощи маме по дому.</p> <p>3. Читать информационный текст социокультурного характера с общим пониманием содержания. Определять свое отношение к прочитанному. Читать с пониманием основного содержания юмористический текст; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Составлять и записывать рецепт приготовления сэндвича, опираясь на речевые образцы.</p>	комбинированный			
66	<u>Самостоятельная работа.</u>		Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.	Самостоятельная работа			
67	Section 7. Talking about famous people Д. Дефо	3	<p>1. Рассказывать одноклассникам о книге, которую хотел бы взять с собой в путешествие на необитаемый остров. Рассказывать о литературном произведении (о романе Д. Дефо), опираясь на план. Составлять небольшое устное сообщение о знаменитых людях, используя страноведческий справочник учебника.</p> <p>2. Читать информационный текст социокультурного характера (о писателе Д. Дефо), ответить на вопросы по тексту.</p> <p>3. Писать о том, что произошло с литературным персонажем (Робинзоном Крузо) с опорой на картинку</p>	Мини-тест			
68	Моя любимая книга		<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (интервью).</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию. Сравнивать и обобщать полученную информацию.</p> <p>2. Делать сообщение социокультурного характера (о британских и американских писателях). Использовать информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>3. Написать короткое сообщение о своей любимой книге. Использовать план, представленный в виде вопросов.</p>	комбинированный			
69	Знаменитые люди Англии		<p>1. Восстанавливать целостность текстов социокультурного характера (биографии Дж. Толкиена, Ч. Дарвина) путем добавления слов и словосочетаний.</p> <p>2. Разыгрывать диалог-расспрос по ролям, запрашивая интересующую информацию у собеседника.</p> <p>3. Читать тексты социокультурного характера (о В. Тернере, Ч. Чаплине); соотносить текст с картинкой, отвечать на вопросы и восстанавливать логическую последовательность основных фактов текста.</p> <p>4. Рассказать о смешных случаях из жизни известных людей, используя самостоятельно найденную информацию.</p>	комбинированный			
70	Section 8. Reading for pleasure "The Great Escape" (see a Workbook) Домашнее чтение «Великое спасение»	9	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию: – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пони-</p>	комбинированный			

			манию основного содержание текста.				
71	Повторение изученного материала.		Читать с пониманием основного содержания аутентич- ный рассказ: устанавливать последовательность основ- ных событий, находить запрашиваемую информацию: – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происхо- дящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие по- ниманию основного содержание текста.	ком бин иро ван ный			
72	Подготовка к контрольной работе.		Читать с пониманием основного содержания аутентич- ный рассказ: устанавливать последовательность основ- ных событий, находить запрашиваемую информацию: – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происхо- дящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие по- ниманию основного содержание текста.	ком бин иро ван ный			
73	<b>Контроль лексико-грамматических навыков</b>		Progress check (Part I, Part II) Проверочная работа.	кон трол ь			
74	Анализ контрольной работы			ком бин иро ван ный			
75	Проектная работа		Project "Welcome to our town!"	про ект			
76	Проектная работа		Project "Welcome to our town!"	про ект			
77	Защита проектов «Мой город»			Кон трол ь чтен ия			
78	Обобщение изученного						

#### 4 четверть

79	<b>Section 1. May I ask you a question?</b> Интервью с Джесс	2	1. Полностью понимать прослушанный текст (интервью с британской школьницей), находить запрашиваемую информацию. 2. Рассказывать о достопримечательностях Лондона от лица российского школьника(цы), который их посетил(а) с опорой на речевые образцы. 3. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов. Читать текст, представленный в виде интервью, находить запрашиваемую информацию.	комби ниров анный			
80	Письмо Кати из Лондона		1. Читать с полным пониманием небольшой текст (личное письмо); находить запрашиваемую информацию. 2. Рассказывать о поездке в Лондон: наиболее интересных достопримечательностях, размещении в семьях, своих впечатлениях с опорой на прочитанный текст. 3. Писать личное письмо о своей поездке в Лондон и	комби ниров анный			

			посещении достопримечательностей, оформлять письмо в соответствии с нормами письменного этикета принятыми в англоязычных странах.				
81	<b>Section 2. Getting on well with the family</b> Беседа с Джесс о семье	5	1. Разыгрывать диалог (забавную историю) по ролям. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике). 2. Читать текст диалогического характера (интервью) с пониманием основного содержания.	Комбинированный			
82	Семейный альбом		1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение-шутку о сестре "Get on well with you sister". 2. Описывать персонажей прочитанного текста (внешность; характер) с опорой на картинку и образец. Описывать внешность и черты характера членов своей семьи и друзей. 3. Читать текст с пониманием основного содержания; отвечать на вопросы по тексту. Читать с полным пониманием забавную историю и прогнозировать ее продолжение. 4. Делать подписи к фотографиям из семейного альбома с опорой на план. 5. Писать историю о семейном празднике (день рождения, празднование Нового года и т. д.).	Комбинированный			
83	Диалог-расспрос о семье		1. Слушать, читать вслух и декламировать стихотворение "Our family comes from around the world". 3. Читать шуточные правила взаимоотношений между родителями и детьми. Дополнить список своими правилами общения. 2. Описывать члена семьи или друга / одноклассника с использованием изученной лексики. Участвовать в диалог-расспросе, запрашивать интересующую информацию (внешность, характер, хобби, привычки членов семьи), опираясь на упр. 5, стр. 143 и упр. 15, стр. 146.	Комбинированный			
84	Идеальная семья		Рассказать, какие черты характера нравятся / не нравятся в людях, обосновывая свое мнение. Расспросить одноклассников, с какими людьми хотел(а) бы дружить и почему. Заполнить таблицу и обобщить полученную информацию. Рассказывать об идеальной семье с опорой на образец.	Комбинированный			
85	<u>Самостоятельная работа.</u>		Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	Комбинированный			
86	<b>Section 3. You have got a pet, haven't you?</b> Наши питомцы	2	1. Читать интервью о домашних питомцах и сопоставить рассказы детей с картинками. Читать с пониманием основного содержания приключенческий рассказ о мальчике Себастьяне и его собаке Келли (часть 1): находить запрашиваемую информацию; передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. 2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о домашнем питомце). Рассказать о домашнем питомце, используя план. 3. Писать короткий рассказ о своем домашнем питомце или о домашнем питомце своего друга.	Комбинированный			
87	Обучение чтению «Себастьян и Келли»		1. Слушать и читать вслух скороговорку "A wise old owl". Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ о мальчике Себастьяне и его собаке Келли (часть 2): прогнозировать дальнейшие события в приключенческом рассказе, выбрав одну из предложенных версий; находить запрашиваемую информацию; выделять существенные факты из рассказа, передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста. 2. Обсуждать с одноклассником черты характера главных героев рассказа, выражая свое отношение к ним. 3. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на	Комбинированный			

			речевые образцы: разыграть диалог-интервью о собственном питомце и его талантах. 4. Составлять тезисы прочитанного рассказа, выделяя главные факты и опуская второстепенные. Писать краткий пересказ рассказа о мальчике Себастьяне и его собаке Келли от лица одного из героев.				
88	<b>Section 4. Do we have the same hobbies?</b> Наши увлечения	3	1. Высказывать предположение об увлечениях детей, изображенных на картинках. Вести диалог-расспрос, узнавая у одноклассников об их увлечениях. 2. Читать текст с пониманием основного содержания. Определять основную мысль текста. Запрашивать информацию по тексту.	комбинированный			
89	Рассказ о друге по плану		1. Рассказывать о разных хобби, которыми хотел(а) бы заняться, объясняя свой выбор. Рассказать о своем лучшем друге по плану (имя, возраст, внешность, черты характера, хобби, любимый домашний питомец). 2. Читать текст с пониманием основного содержания. Определять основную мысль текста.	комбинированный			
90	Рассказы о необычном хобби		1. Рассказать об известном человеке не называя его имени (внешность, характер, хобби) так, чтобы одноклассники догадались, кто это. Рассказать о необычном хобби. Расспросить у одноклассника о его(ее) увлечении и написать небольшое сочинение с опорой на образец.	комбинированный			
91	<b>Section 5. What are you going to be?</b> Кем ты станешь через 10 лет?	3	1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение "What are you going to be?" 2. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе) (о профессиях родителей Мартина и кем он собирается стать). 3. Читать высказывания детей об их увлечениях и будущих профессиях, восполняя недостающую информацию. 4. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию о будущей профессии. Обобщать полученную в ходе беседы информацию. Рассказать, какая профессия самая популярная среди одноклассников, девочек / мальчиков.	комбинированный			
92	Профессии моих родителей		Рассказывать о профессии своих родителей с опорой на прочитанный текст. Читать в группах тексты о разных профессиях, передать основное содержание текстов с опорой на план, представленный в виде вопросов. Участвовать в обсуждении прочитанного.	комбинированный			
93	<u>Самостоятельная работа</u>		Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков	комбинированный			
94	<b>Section 6. Reading for pleasure "About British traditions"</b> (see a Workbook) Домашнее чтение «Британские традиции»	11	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию: – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	комбинированный			
95	Домашнее чтение «Британские традиции»		Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию: – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	комбинированный			
96	Подготовка к контрольной работе.		Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков	комбинированный			

97	<u>Проверочная работа.</u>		Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.	комбинированный			
98	<b>Итоговая контрольная работа</b>		Progress check (Part I, Part II)	контроль			
99	Анализ контрольных работ.		Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков	контроль			
100	Чтобы стать инженером		Преобразовывать информацию из прочитанных текстов в таблицу. Писать небольшое сочинение об идеальной профессии, используя план.	комбинированный			
101	Обучение аудированию «О чем рассказали ...»		Понимать на слух основное содержание текста о профессиях.	комбинированный			
102	Проектная работа		Project "Let's act out the story!"	проект			
103	Проектная работа		Project "Let's act out the story!"	проект			
104	Повторение английских времён.		П: Лексико-грамматические упражнения.	комбинированный			
105	Обобщение изученного			комбинированный			